

# VERIFICHE E VALUTAZIONE ITALIANO E LATINO

Come stabilito dal Collegio dei docenti, ai fini della valutazione verranno effettuate, per ogni quadrimestre, tre prove scritte e due prove orali.

## Tipologie di prove scritte di Italiano e Latino

- Prove scritte di produzione testuale
- prove strutturate e semistrutturate ( test o questionari a risposta aperta o chiusa, questionari a risposta sintetica e a risposta multipla)
- Prove scritte di traduzione e di analisi

## Tipologie di prove orali di Italiano e Latino

- interrogazioni o colloqui, per la verifica dell'assimilazione delle conoscenze specifiche delle discipline
- discussione e confronto delle idee.

L'azione valutativa, espressa utilizzando i parametri stabiliti dal Collegio dei Docenti, prenderà in considerazione la conoscenza dei contenuti, la capacità di analisi e sintesi, l'individuazione degli elementi morfologici, sintattici e lessicali della lingua, l'esattezza e l'organicità dell'esposizione.

Le tappe di declinazione didattica degli obiettivi esposti potrebbero essere espresse dalle seguenti capacità, tra loro graduate e correlate, evidenziate dagli studenti nell'arco del triennio:

1) **capacità di comprensione dei contenuti essenziali:** comunicazione corretta verbale e scritta, uso del linguaggio specifico delle discipline oggetto di studio ( valutazione: SUFFICIENTE);

2) **capacità di collegamento degli argomenti nel quadro generale dei fenomeni culturali:** individuazione degli elementi significativi di un contesto, di un fatto, di una informazione ecc., capacità di sintesi e rielaborazione personale all'interno di una singola area di approfondimento (valutazione: DISCRETO);

3) **capacità operative complesse:** uso personale e creativo dei primi due livelli, soprattutto nell'attuare confronti tra contesti simili e no, riutilizzo di concetti per riconoscere o comprendere aree problematiche esistenti all'interno di una questione (valutazione: BUONO-OTTIMO).

La valutazione sarà sia **formativa**, mirante ad acquisire informazioni continue sull'apprendimento durante lo svolgimento del percorso di apprendimento.

so didattico (ad es. di un argomento o di una unità didattica) che **sommativa** in modo da avere le informazioni atte a formulare il giudizio globale sui risultati ottenuti alla fine del processo di **ELEMENTI DI VALUTAZIONE**

## Prove scritte italiano

- Conoscenza dei contenuti ;
- capacità di argomentazione;
- capacità di contestualizzazione ;
- abilità di analisi dei testi poetici e narrativi
- capacità di formulazione di giudizi personali
- padronanza del lessico specifico

## Prove orali Italiano

Agli stessi elementi si aggiungono

- capacità espositive;
- abilità nell'effettuare collegamenti e richiami cronologici e tematici;

### **Prove scritte latino**

- accertamento della corretta comprensione del senso dei brani;
- identificazione della struttura sintattica dei periodi;
- correttezza e proprietà formale, precisione lessicale;
- adeguatezza del registro linguistico;
- accertamento delle capacità logiche ed intuitive.

### **Prove orali latino**

- conoscenza dei contenuti;
- capacità di rielaborazione;
- capacità logiche, critiche, di collegamento;
- correttezza espositiva;
- problematizzazione dei contenuti.

## **SCALA DI MISURAZIONE ORALI**

- **2:** lo studente si rifiuta di partecipare al colloquio;
- **3:** dimostra una preparazione del tutto insufficiente, ampiamente lacunosa e frammentaria;
- **4:** dimostra di conoscere qualche sparsa informazione, ma senza inserirla in un discorso logico;
- **5:** la preparazione non è del tutto esauriente, l'alunno conosce un certo numero di informazioni, che può collegare con l'aiuto dell'insegnante;
- **6:** conosce le informazioni le espone con una certa chiarezza e linearità;
- **7:** conosce le informazioni, le espone con chiarezza, proprietà di linguaggio, e dimostra di saperli inserire in ambiti concettuali diversi;
- **8:** sa approfondire l'argomento, espone con fluidità, proprietà e chiarezza, è autonomo nel colloquio e sintetizza con precisione ampi quadri concettuali;
- **9:** sa agevolmente approfondire l'argomento, anche con apporti originali, espone dimostrando proprietà di linguaggio e sicurezza di idee, sa fare collegamenti fra argomenti e discipline diverse;
- **10:** come sopra, in più: struttura le idee con originalità e dimostra indipendenza di giudizio e acutezza analitica.

## **RECUPERO ( in itinere e a fine quadrimestre)**

Qualora si verificassero situazioni di insufficienza nel rendimento degli alunni i docenti concorderanno di far ricorso al recupero. Questo, ove possibile dovrebbe rientrare nel dialogo didattico, nella puntuale analisi delle prove scritte, cui dovrebbero seguire correzioni ed esercitazioni mirate. Potrà essere utile un'attività di tutoraggio per seguire, in modo più individualizzato, i singoli studenti, ammesso che la situazione scolastica del momento lo consenta.

Dal momento che le insufficienze di tanti studenti derivano non solo dalla carenza di studio ed applicazione, ma anche dalla mancanza di un'adeguata motivazione, è necessaria una didattica che favorisca lo sforzo personale dell'allievo, specialmente nei momenti critici di passaggio da un livello all'altro.

Di fronte al persistere di difficoltà, si procederà a segnalare i casi nel consiglio di classe, al fine di proporre ulteriori interventi. L'attività di recupero potrà essere effettuata, su decisione del Consiglio di Classe, mediante corsi integrativi, da effettuarsi secondo le modalità, i tempi e i criteri fissati e deliberati dal Collegio dei docenti.

## **ATTIVITÀ' CONNESSE ALL'AZIONE DIDATTICA**

Per supportare l'azione didattica e motivare gli studenti sono previste diverse attività tra le quali: partecipazione a progetti POF e PON visite guidate sul territorio provinciale, regionale o anche nazionale, a siti archeologici e a musei, attività pomeridiane da definire su indicazioni dei singoli docenti nell'ambito dei Consigli di classe, del Dipartimento, o su indicazione della Commissione-Cultura; partecipazione a conferenze, a rappresentazioni teatrali ; attività teatrale; utilizzo della biblioteca. Quest'ultima possiede un catalogo on-line utile a facilitare la realizzazione di nuovi percorsi di ricerca da parte degli studenti nell'ambito della didattica disciplinare. Inoltre, la biblioteca sarà proposta anche come presidio di lettura per favorire l'incontro con realtà editoriali e con scrittori.

# GRIGLIE DI VALUTAZIONE DEL BIENNIO

## ITALIANO

INDICATORI		DESCRITTORI	PUNTI
<b>A</b>	<b>Aderenza alla tipologia testuale proposta</b>	Completa, adeguata, articolata, coerente	3
		Parziale e poco coerente	2
		Frammentaria e parziale	1
		Assente	0,5
<b>B</b>	<b>Correttezza morfo-sintattica</b>	Assenza di errori	4
		Errori lievi e sporadici	3
		errori lievi, ma frequenti	2
		Errori gravi, ma sporadici	1
		Errori molto gravi e frequenti	0,5
<b>C</b>	<b>Aderenza</b>	Autentica	2
		Parziale	1,5
		Superficiale	1
		Nulla	0,5
<b>D</b>	<b>Lessico</b>	Piena proprietà lessicale	1
		Adeguito al contesto	1,5
		Generico	1
		Inadeguato	0

**TEMA DI ITALIANO : ANALISI DEL TESTO-BIENNIO(\*)**

<b>TEMA DI ITALIANO : ANALISI DEL TESTO-BIENNIO(*)</b>			
<b>INDICATORI</b>		<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
<b>A</b>	<b>ANALISI TESTUALE</b>	Completa, adeguata, articolata	<b>2</b>
		Limitata agli elementi essenziali e più evidenti	<b>1,5</b>
		Parziale, frammentaria, poco articolata	<b>1</b>
		Assente	<b>0</b>
		Assenza di errori	<b>3</b>

<b>B</b>	<b>MORFOSINTASSI</b>	Errori lievi e sporadici	<b>2</b>
		Errori gravi ma sporadici/Errori lievi ma molto diffusi	<b>1,5</b>
		Errori gravi	<b>1</b>
		Errori molto gravi e numerosi	<b>0</b>
<b>C</b>	<b>INTERPRETAZIONE</b>	Comprensione profonda del significato	<b>3</b>
		Piena comprensione del significato	<b>2,5</b>
		Comprensione generica del significato	<b>2</b>
		Comprensione parziale del significato	<b>1,5</b>
		Incomprensione del significato	<b>0</b>
<b>D</b>	<b>SCELTE LESSICALI</b>	Lessico frutto di rielaborazione personale	<b>2</b>
		Lessico pienamente adeguato al contesto	<b>1,5</b>
		Lessico generico	<b>1</b>
		Lessico adeguato solo in parte	<b>0,5</b>
		Lessico inadeguato	<b>0</b>

**COMPOSIZIONE SCRITTA:e-mails,lettere,brevi testi,relazioni,ecc.–BIENNIO**

INDICATORI		DESCRITTORI	PUNTI
A	ADERENZA ALLA CONSEGNA	Piena	2.5
		Parziale	1.5
		Superficiale	1
		Fuoritraccia	0.5
B	MORFOSINTASSI	Assenza di errori	2.5
		Errori lievi e sporadici	1.5
		Errori gravi ma sporadici/Errori lievi ma molto diffusi	1
		Errori gravi	0.5
C	ARGOMENTAZIONE  Chiarezza Coerenza Coesione	Completa, adeguata, articolata	2.5
		Limitata agli elementi essenziali e più evidenti	1.5
		Parziale, frammentaria, poco articolata	1
		Assente	0.5
D	SCELTE LESSICALI	Lessico pienamente adeguato al contesto	2.5
		Lessico generico	1.5
		Lessico adeguato solo in parte	1
		Lessico inadeguato	0.5



## Griglie di valutazione prove orali Geostoria

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
<b>CONOSCENZE</b>	Risposta non data	0
	Errate	0,5
	Superficiali	1,5
	Essenziali e per linee generali	2,5
	Quasi complete	3
	Complete e organiche	4
<b>CAPACITÀ DI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Collegamento</b></li> <li>● <b>Confronto</b></li> <li>● <b>Rielaborazione</b></li> </ul>	Inesistente	0
	Con difficoltà anche se guidato	1
	Se guidato sa orientarsi	1,5
	Sa fare collegamenti da solo	2,5
	Sa fare collegamenti con buon senso critico	3
<b>COMPETENZA ESPOSITIVA</b>	Stentata e con gravi errori formali	0
	Scorretta e poco chiara	0,5
	Poco scorrevole e con terminologia impropria	1
	Sufficientemente corretta ed appropriata	2
	Sufficientemente corretta ed appropriata	2,5
	Corretta, appropriata, fluida	3

## Griglie di valutazione Latino biennio

### TABELLE DI CONVERSIONE

Punti	Voto
30	<b>10</b>
27-29	9
24-26	8
21-23	7
18-20	<b>6</b>
15-17	5
12-14	4
9-11	3
meno di 9	2

  

Punti	Voto
20	10
19	9,5
18	9
17	8,5
16	8
15	7,5
14	7
13	6,5
12	6

11	5,5
10	5
9	4,5
8	4
7	3,5
6	3
meno di 6	2

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE VERSIONI

Indicatori	Descrittori	Punteggio
<b>Comprensione</b> (max 4 punti)	• completa ed esaustiva	4
	• adeguata	3,5
	• <b>accettabile</b> (comprensione di tutti i contenuti essenziali)	<b>3</b>
	• parziale (comprensione di alcune sezioni del testo)	2
	• frammentaria (comprensione di singole frasi o sintagmi)	1
	• assente	0
<b>Individuazione delle strutture morfosintattiche</b> (max 4 punti)	• completa e puntuale	4
	• adeguata	3
	• <b>accettabile</b>	2
	• parziale	1,5
	• frammentaria	1
	• assente	0
<b>Capacità di ricodifica</b> (max 2 punti)	• precisa e rispondente per lessico e sintassi	2
	• adeguata per lessico e sintassi	1,5
	• <b>accettabile per lessico e sintassi</b>	1
	• parziale (con difficoltà lessicali e/o sintattiche)	0,5
		0
	• frammentaria o assente	
<b>Punteggio complessivo ...../10</b>		

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE DELLE COMPETENZE

Indicatori	Punteggio	Descrittori
<b>Comprensione</b> (max 6 punti)	• completa ed esaustiva	6
	• adeguata	5
	• <b>accettabile</b> (comprensione di tutti i contenuti essenziali)	4
	• parziale (comprensione di alcune sezioni del testo)	3
	• limitata (comprensione di brevi periodi)	2
	• frammentaria (comprensione di singole frasi o sintagmi)	1
	• assente	0
<b>Individuazione delle strutture morfosintattiche</b> (max 4 punti)	• completa e puntuale	4
	• adeguata	3
	• <b>accettabile</b>	2
	• parziale	1
	• frammentaria o assente	0
<b>Capacità di ricodifica</b> (max 4 punti)	• precisa e rispondente per lessico e sintassi	4
	• adeguata per lessico e sintassi	3
	• <b>accettabile per lessico e sintassi</b>	2
	• parziale (con difficoltà lessicali e/o sintattiche)	1
	• frammentaria o assente	0
<b>Pertinenza delle risposte in apparato</b> (max 6 punti)	• completa e organica (ricca di spunti di rielaborazione personale)	6
	• completa e organica (con spunti di rielaborazione personale)	5
	• adeguata	4
	• <b>accettabile</b>	3
	• parziale	2
	• frammentaria	1
	• assente	0

## GRIGLIE DI VALUTAZIONE DEL TRIENNIO

### ITALIANO PROVA SCRITTA TRIENNIO

#### GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA TIPOLOGIA A

Alunno

Classe

data

		Punteggio							
		2	3	4	5	6	7	8	9
<b>Indicatori Generali Max 60 punti</b>	Ideazione pianificazione del testo	Testo disorganizzato	confuse	schematiche	Semplici e lineari	Nel complesso articolate	efficaci	Accurate e ben articolate	
	Coesione e coerenza testuale	Testo disorganizzato	scarse	Saltuarie	essenziali	Adeguate	Ben organizzate	Presenti in ogni parte	
	Correttezza grammaticale (ortografica, morfologica, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Diffusi e gravi errori	Numerosi errori	Presenza d'imperfezioni ed errori vari	Parziale, con imprecisioni e alcuni errori	Testo generalmente corretto	Testo corretto	Piena padronanza delle strutture grammaticali	
	Ricchezza e padronanza lessicale	Estrema povertà lessicale	Povertà lessicale ed errori	Repertorio lessicale limitato	Lessico generalmente appropriato	Lessico appropriato	Scelta lessicale ampia e appropriata	Scelta lessicale ricca e accurata	
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Riferimenti culturali assenti	Riferimenti culturali incongruenti	Riferimenti culturali inadeguati e/o superficiali	Riferimenti culturali corretti ed essenziali	Riferimenti culturali articolati	Riferimenti culturali numerosi e appropriati	Riferimenti culturali originali e appropriati	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Assente	Circoscritta a luoghi comuni	Accennati e non articolati	Semplici e non originali	lineari	Personali e pertinenti	Originali e argomentati	
<b>Indicatori specifici Max 40 punti</b>	Rispetto dei vincoli posti dalla consegna	Consegna disattesa	Non rispondente	parziale	essenziale	Vincoli sostanzialmente rispettata	adeguata	completa	
	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Gravi fraintendimenti	Parziale e/o erronea	superficiale	sommaria	Globalmente adeguata	articolata	esaustiva	
	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Gravemente lacunosa	frammentaria	incompleta	Limitata agli aspetti fondamentali	lineare e organizzata	dettagliata	Accurata e approfondita	
	Interpretazione corretta e articolata del testo	Assente o gravemente scorretta	Lacunosa e/o con errori	schematica	Semplice e lineare	Lineare e organizzata	approfondita	Approfondita e originale	
Punteggio totale in centesimi: ...../100		in ventesimi:...../20				In decimi:...../10			

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA TIPOLOGIA B

Alunno

Classe

data

Alunno		Punteggio							
		2	3	4	5	6	7	8	9
<b>Indicatori Generali Max 60 punti</b>	Ideazione pianificazione e organizzazione del testo	Testo disorganizzato	confuse	schematiche	Semplici e lineari	Nel complesso articolate	efficaci	Accurate e ben articolate	
	Coesione e coerenza testuale	Testo disorganizzato	scarse	Saltuarie	essenziali	Adeguate	Ben organizzate	Presenti in ogni parte	
	Correttezza grammaticale (ortografica, morfologica, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Diffusi e gravi errori	Numerosi errori	Presenza d'imperfezioni ed errori vari	Parziale, con imprecisioni e alcuni errori	Testo generalmente corretto	Testo corretto	Piena padronanza delle strutture grammaticali	
	Ricchezza e padronanza lessicale	Estrema povertà lessicale	Povertà lessicale ed errori	Repertorio lessicale limitato	Lessico generalmente appropriato	Lessico appropriato	Scelta lessicale ampia e appropriata	Scelta lessicale ricca e accurata	
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Riferimenti culturali assenti	Riferimenti culturali incongruenti	Riferimenti culturali inadeguati e/o superficiali	Riferimenti culturali corretti ed essenziali	Riferimenti culturali articolati	Riferimenti culturali numerosi e appropriati	Riferimenti culturali originali e appropriati	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Assente	Circoscritta a luoghi comuni	Accennati e non articolati	Semplici e non originali	lineari	Personali e pertinenti	Originali e argomentati	
<b>Indicatori specifici Max 40 punti</b>	Individuazione corretta di testi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Gravemente lacunosa	parziale	superficiale	Limitata agli aspetti fondamentali	Globalmente adeguata	dettagliata	Accurata e puntuale	
		<b>Punteggio specifico</b>							
		<b>3</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>15</b>	
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Testo sconnesso	Testo disarticolato	schematica	sommaria	Lineare e organizzata	Testo ben organizzato e articolato	Sicura padronanza degli strumenti logici e argomentativi	
		<b>3</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	<b>15</b>	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti culturali assenti	Riferimenti culturali non pertinenti	Riferimenti culturali inadeguati e/o superficiali	Riferimenti culturali essenziali	Riferimenti culturali numerosi e appropriati	Riferimenti culturali originali e appropriati	Riferimenti culturali originali e appropriati		
Punteggio totale in centesimi: ...../100		in ventesimi:...../20				In decimi:...../10			

**TRIENNIO**  
**GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI ITALIANO**

ALUNNA/O

.....CLASSE.....DATA.....

MACROINDICATORI	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO	
Competenze linguistiche	Capacità di esprimersi (Punteggiatura Ortografia Morfosintassi Proprietà lessicale)	Elaborato corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato	2	
		Sporadici errori, esposizione chiara, lessico complessivamente appropriato	1.5	
		Alcuni errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico talvolta ripetitivo	1	
		Molti errori, esposizione poco scorrevole, lessico poco appropriato	0.5	
Organicità	Costruzione di un discorso organico e coerente	Elaborato organico e coerente in tutti passaggi	2	
		Elaborato parzialmente organico	1	
		Elaborato disorganico	0.5	
Comprensione ed analisi (testo poetico, testo in prosa, testo argomentativo)	Sintesi ed analisi del testo, nel rispetto delle linee guida	Sintesi chiara ed efficace; analisi testuale completa e approfondita, nel rispetto di tutte le consegne	3	
		Sintesi chiara; analisi testuale completa ma generica in alcuni passaggi	2	
		Sintesi chiara; analisi testuale incompleta, cui manchi la trattazione di uno o due punti delle consegne	1.5	
		Sintesi incompleta o imprecisa; analisi testuale incompleta cui manchi la trattazione di due o tre punti delle consegne	1	
Rielaborazione personale e valutazione critica  Capacità di approfondimento critico Originalità delle opinioni espresse	Contestualizzazione del brano proposto e collegamento con altri testi e/o altri autori, nel rispetto delle consegne	Contestualizzazione ampia del brano proposto; collegamenti sempre pertinenti	3	
		Contestualizzazione sintetica del brano proposto; collegamenti generici	2	
		Contestualizzazione parziale del brano proposto; collegamenti non pertinenti o non sufficientemente motivati	1	



LATINO

### Prove semistrutturate- Analisi del testo

<b>Indicatori</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Valut In /10</b>	<b>Voto assegn</b>
<b>Competenza linguistica (traduzione)</b>	<b>Il punteggio viene assegnato in relazione al numero e alla tipologia degli errori</b>	<b>0,5-4</b>	
<b>Capacità di analisi testuale</b>	<b>INDIVIDUAZIONE DEI NUCLEI TEMATICI E CONCETTUALI</b>		
	Individuazione corretta e consapevole	<b>2</b>	
	Individuazione fondamentalmente corretta	<b>1.5</b>	
	Individuazione sostanzialmente corretta ma superficiale	<b>1</b>	
	Individuazione lacunosa dei nuclei tematici e concettuali	<b>0.5</b>	
	<b>INDIVIDUAZIONE DEGLI ASPETTI FORMALI FUNZIONALI AL SIGNIFICATO</b>		
	Individuazione corretta e consapevole	<b>2</b>	
	Individuazione fondamentalmente corretta e sufficientemente funzionalizzata al significato	<b>1.5</b>	
	Individuazione poco funzionalizzata al significato		

	Individuazione lacunosa	<b>1</b>	
		<b>0.5</b>	
<b>Conoscenze storico- letterarie</b>	<b>COLLEGAMENTI INTRA ED EXTRA TESTUALI; CONTESTUALIZZAZIONE</b>		
	Acquisizione consapevole dei contenuti	<b>2</b>	
	Emergono contenuti fondamentali	<b>1.5</b>	
	Conoscenza superficialmente acquisite	<b>1</b>	
	Conoscenze lacunose	<b>0.5</b>	

# LATINO

## VERSIONE

<b>Indicatori</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Valut In /10</b>	<b>Voto assegn</b>
<b>Comprensione del testo (traduzione)</b>	Il testo è travisato completamente o in gran parte	<b>1</b>	
	Il testo è compreso a tratti e il senso generale è lacunoso	<b>1.5</b>	
	Il testo è compreso nella sua essenzialità	<b>2</b>	
	Il testo è compreso adeguatamente	<b>3</b>	
	Il testo è compreso e tradotto nella sua interezza	<b>4</b>	
<b>Conoscenza e competenza morfo-sintattica</b>	<b>Molto lacunosa</b>	<b>0.5</b>	
	<b>Disorganica e frammentaria</b>	<b>1</b>	
	<b>Mediocre</b>	<b>1.5</b>	
	<b>Sufficiente</b>	<b>2</b>	
	<b>Soddisfacente senza gravi errori</b>	<b>2.5</b>	
	<b>Completa e puntuale</b>	<b>3</b>	

<b>Ricodifica</b>	Molto lacunosa	<b>0</b>	
	Disorganica e frammentaria	<b>0.5</b>	
	Mediocre	<b>1</b>	
	Sufficiente	<b>2</b>	
	Soddisfacente senza gravi errori	<b>3</b>	