



**LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. Fermi"**

Viale Europa, 97100 Ragusa - tel. 0932.251136 / fax 0932.252830

C.F./Partita IVA: 92020910888 - Codice Meccanografico: RGPS01000R - CUF: UFZKRF

sito [www.liceofermigov.it](http://www.liceofermigov.it) - e-mail: [rgps01000r@pec.istruzione.it](mailto:rgps01000r@pec.istruzione.it) - [rgps01000r@istruzione.it](mailto:rgps01000r@istruzione.it)

**Liceo Scientifico Nuovo Ordinamento**

**Liceo Scientifico Indirizzo Scienze Applicate**

**Liceo Scientifico Indirizzo Sportivo**

**Anno scolastico 2024-2025**

## **DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE**

### **CURRICOLO VERTICALE DI LINGUA E CULTURA INGLESE**

#### **Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale**

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore e all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali.

#### **1. LINGUA E CULTURA INGLESE: LINEE GENERALI E COMPETENZE**

Lo studio della lingua e della cultura straniera deve procedere lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento. Come traguardo dell'intero percorso liceale si pone il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

A tal fine, durante il percorso liceale lo studente acquisisce capacità di comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambiti sociale, letterario, artistico), di produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni; di interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; di analisi e interpretazione di aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline.

Il valore aggiunto è costituito dall'uso consapevole di strategie comunicative efficaci e dalla riflessione sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali. Si realizzeranno inoltre con l'opportuna gradualità anche esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche (CLIL).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comune, dovranno:

- aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale

- prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita;
- essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti;
  - saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Il percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera. Ciò consentirà agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale. Fondamentale è perciò lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con altre culture, anche all'interno del nostro paese.

Scambi virtuali tramite apposite piattaforme, visite e soggiorni di studio anche individuali, mini-stay linguistici, stage formativi in Italia o all'estero (in realtà culturali, sociali, produttive, professionali) potranno essere integrati nel percorso liceale.

Si potrà ricorrere alla possibilità di svolgere "a distanza" le attività didattiche, anche in forma di DDI in base al regolamento approvato dagli opportuni organi collegiali per l'a.s. 2023-2024.

Particolare attenzione sarà dedicata agli alunni con Bisogni Educativi Speciali per i quali il punto di riferimento rimarrà il PDP (Piano Didattico Personalizzato) elaborato dai singoli consigli di classe.

## **2. OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA) COMUNI NEL BIENNIO**

### **COMPETENZE**

#### ***Lingua***

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative rapportabili orientativamente al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

In particolare, il biennio l'alunno sarà in grado di:

- comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;
- produrre testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali;
- partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto;
- riflettere sugli elementi linguistici con riferimento a fonologia, morfologia, sintassi, lessico e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi), anche in un'ottica comparativa al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana;
- riflettere sulle abilità e strategie di apprendimento acquisite nella lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio;
- acquisire gli elementi basilari della microlingua specifica relativa al settore scientifico in tutti gli indirizzi e sportivo nell'indirizzo sportivo della scuola.

#### ***Cultura***

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente

- analizza aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale, riflettendo sulla cultura dei diversi paesi del mondo;
- confronta aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata;

- riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana);
- analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali;
- utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio, anche con riferimento a discipline non linguistiche.

### **Educazione Civica**

Nell'ambito degli obiettivi riguardanti l'educazione civica, gli studenti impareranno a:

- conoscere l'organizzazione costituzionale e amministrativa del paese di cui si studia la lingua;
- riflettere sui punti cardine dell'Agenda 2030;
- essere consapevoli del problema del disagio giovanile e dei rischi presenti nel web.

## **CONOSCENZE**

### **CLASSE PRIMA**

#### **LIBRO DI TESTO**

**“NEW IDENTITY” - Carla Leonard e Michael Lacey Freeman - Oxford University Press - Level A2 to B1**

#### **STARTER UNIT**

##### **Presentation**

##### **Grammar:**

Present simple of *be*: affirmative, negative, interrogative forms and short answers. Subject pronouns. Possessive adjectives and pronouns. Question words. Possessive case. Present simple of *have got*: affirmative, negative, interrogative forms and short answers Wh- words. *Whose...?* Definite and indefinite articles. Plurals. Demonstratives. *There is/there are*. Imperative. Object pronouns. Present simple of *can* for ability. Adverbs of manner.

##### **Vocabulary and Functions:**

Countries and nationalities. Days, months and seasons. Ordinal numbers. Dates. Family. Colours. Physical appearance. Possessions. Classroom equipment. Abilities.

Talk about nationalities. Give personal information. Talk about one's family. Talk about appearance. Talk about possessions. Give and follow instructions. Talk about ability.

#### **UNIT 1**

##### **My time**

##### **Grammar:**

Present Simple. prepositions of time. Adverbs and expressions of frequency.

##### **Vocabulary and functions:**

Daily routines. Smartphones.

Talk about routines. Tell the time. Talk about habits and technologies.

#### **UNIT 2**

##### **My people**

##### **Grammar:**

Present Continuous. Present Simple vs Present Continuous. Verbs *love/like/hate/enjoy* followed by verbs ending in *-ing*. Dynamic and stative verbs.

##### **Vocabulary and Functions:**

Talk about free time. Talk about what's happening now and at present. Talk about likes and dislikes.

### UNIT 3

#### My food

##### Grammar:

Countable and uncountable nouns. *Some, any, no. Much, many, a lot of, a little, too much/many, (not) enough, too+adjective (not) adjective+enough.*

##### Vocabulary and functions:

Food and drink. Portions and containers. Food adjectives.

Talk about food and drink. Talk about quantity and food.

### UNIT 4

#### My feelings

##### Grammar:

Past Simple of *be*: affirmative, negative, interrogative forms and short answers. Past Simple of *can*. Past Simple of regular verbs.

##### Vocabulary and functions:

Feelings and emotions. Jobs.

Talk about feelings and emotions. Talk about the past.

### UNIT 5

#### My look

##### Grammar:

Past Simple of irregular verbs. Prepositions of place. *Should* for advice.

##### Vocabulary and functions:

Clothes and accessories. Adjectives for clothes.

Talk about clothes and accessories. Talk about the past. Give advice about video calls

### UNIT 6

#### My town

##### Grammar:

Comparative adjectives. Superlative adjectives.

##### Vocabulary and functions:

Transport and travel. Places in towns. Adjectives for cities.

Talk about sustainable transport. Make comparisons.

### UNIT 7

#### My studies

##### Grammar:

Future tenses: *be going to* (intentions and predictions) and *Present Continuous* (future arrangements)

##### Vocabulary and Functions:

School subjects. Education verb phrases.

Talk about education. Talk about intentions and predictions. Talk about future arrangements.

## CLASSE SECONDA

### LIBRI DI TESTO

**“PANORAMIC” - Christina De La Mare - Oxford University Press - Level A2**  
**“PANORAMIC” – Nick Thorner – Oxford University Press – Level B1**

**From “PANORAMIC” - Christina De La Mare - Oxford University Press - Level A2**

#### **UNIT 8**

##### **Stories**

##### **Grammar:**

Must and mustn't. Past continuous. Past simple and Past continuous.

##### **Vocabulary and Functions:**

Character adjectives. Survival verbs. Expressions for telling stories.

#### **UNIT 9**

##### **Future**

##### **Grammar:**

Be going to and will for predictions. Be going to and will for future plans and promises. A/an, the and no article.

##### **Vocabulary and functions:**

Verbs of prediction. Jobs: Future time expressions. Making, accepting, and declining an invitation.

#### **UNIT 10**

##### **Performance**

##### **Grammar:**

Comparative and superlative adjectives and adverbs.

##### **Vocabulary and functions:**

Sports adjectives and adverbs. Adjectives+preposition. Reality TV. Expressing preferences and making comparison.

#### **UNIT 11**

##### **Experience**

##### **Grammar:**

Present perfect with for and since. Present perfect with already, just and yet. Present perfect with ever & never.

##### **Vocabulary and functions:**

Language learning. Travel. Volunteering. Organising an event.

#### **UNIT 12**

##### **Change**

##### **Grammar:**

Zero conditional. First conditional. Imperatives.

##### **Vocabulary and functions:**

Population change. Noun suffixes: -tion, -ment. Disagreeing politely.

**From “Panoramic” – Nick Thorner – Oxford University Press – Level B1**

#### **UNIT 1**

##### **Interactions**

##### **Grammar:**

Present simple vs present continuous (revision). Question forms. Question tags

##### **Vocabulary and functions:**

Hang-out spaces. Body language and gestures. Modifying adverbs. Showing interest.

## **UNIT 2**

### **Time**

#### **Grammar:**

Past simple and past continuous. Used to. Gerunds and infinitives.

#### **Vocabulary and functions:**

Memory. Phrases with time. Telling an anecdote.

## **UNIT 3**

### **Making a difference**

#### **Grammar:**

Present perfect with for and since. Present perfect with just, already, yet, ever, never, still. Present perfect vs past simple.

#### **Vocabulary and functions:**

Clothes and fashion. Useful verbs. Phrases for finished and unfinished time. Identifying important ideas. Giving instructions.

## **UNIT 4**

### **Movement**

#### **Grammar:**

Will, might, going to. Present simple in future time clauses. Present tenses for future plans and schedules.

#### **Vocabulary and functions:**

Phrasal verbs. Travelling. Using the correct tone in messages. Evaluating opinions.

### **3. OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA) COMUNI NEL TRIENNIO**

## **COMPETENZE**

### ***Lingua***

lo studente acquisisce linguistico-comunicative rapportabili al Livello B1+ B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

In particolare, lo studente:

- comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti su argomenti diversificati;
- produce testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni;
- partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- elabora testi orali/scritti, di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, letteratura, sport, cinema, arte, ecc.;
- riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana;
- utilizza lessico specifico del settore letterario, scientifico e sportivo.

### ***Cultura***

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera, lo studente:

- approfondisce aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare

- riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico;
- sviluppa la capacità di dialogo tra culture diverse;
  - legge, analizza e interpreta testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali il racconto, il romanzo, la poesia, il testo teatrale, ecc. relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria del paese di cui studia la lingua;
  - approfondisce tematiche di civiltà relative al paese di cui studia la lingua;
  - riflette su tematiche di attualità mettendole in relazione ai testi letterari analizzati;
  - utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio, anche con riferimento a discipline non linguistiche.

### ***Educazione Civica***

Nell'ambito degli obiettivi per educazione civica, gli studenti apprenderanno a:

- riflettere sulla legalità, sul rispetto dei diritti umani e delle libertà fondamentali;
- riconoscere il diritto al lavoro, il diritto all'istruzione e la parità di genere come valori costituzionali;
- sviluppare consapevolezza sulle tematiche ambientali, la transizione ecologica, la green economy;
- partecipare al dibattito culturale riuscendo a sostenere il proprio punto di vista e comunicando in maniera efficace anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.

## **CONOSCENZE**

### **CLASSE TERZA**

#### **LIBRI DI TESTO**

“PANORAMIC” – Nick Thorner – Oxford University Press – Level B1  
 “PERFORMER HERITAGE BLU” From the Origins to the Present Age. Second Edition– Spiazzi Marina, Tavella Marina e Layton Margaret – Zanichelli (Nuovo Ordinamento e Scienze Applicate)  
 “TIME PASSAGES COMPACT” – Medaglia Cinzia – Loescher (Indirizzo Sportivo)

From “PANORAMIC” – Nick Thorner – Oxford University Press – Level B1

#### **UNIT 5**

##### **At home**

##### **Grammar:**

Making comparisons. Comparative intensifiers. Using two or more adjectives.

##### **Vocabulary and functions:**

Collocations with make. Compounds. Adjectives for describing homes. Using synonyms. Making recommendations.

#### **UNIT 6**

##### **Images**

##### **Grammar:**

Defining relative clauses. Quantifiers. Non defining relative clauses.

##### **Vocabulary and functions:**

Agent nouns. -Ed and -ing adjectives. Recognising prefixes. Describing visuals.

## **UNIT 7**

### **Survival**

#### **Grammar:**

Giving advice and warnings: should, ought to, had better. Expressing obligation and necessity: must, have to, need to. Too, enough, too much/many, not enough.

#### **Vocabulary and functions:**

Survival kit. Transitive and intransitive verbs. Essay language. Giving advice and support.

## **UNIT 8**

### **Consumption**

#### **Grammar:**

Requests and permission: can, could, may. Be able to. Expressing possibility: may, might, could.

#### **Vocabulary and functions:**

Shopping. Describing food. Antonyms. Agreeing and disagreeing politely.

## **UNIT 9**

### **Potential**

#### **Grammar:**

Zero and first conditional. Verbs with two objects. Second conditional.

#### **Vocabulary and functions:**

Skills. Personal qualities. Noun suffixes. Playing for time.

## **UNIT 10**

### **Information**

#### **Grammar:**

Articles: a/an, the, zero article. The passive: Present simple and Past simple. Indefinite pronouns.

#### **Vocabulary and functions:**

Online security. Technology verbs. Words that are verbs and nouns. Managing conversations.

## **UNIT 11**

### **Stories**

#### **Grammar:**

Past perfect. Past perfect and Past simple. Future from the past.

#### **Vocabulary and functions:**

Phrases with look. Books and films. Genres. Asking for explanations.

## **UNIT 12**

### **Wisdom**

#### **Grammar:**

Reported speech. Reported questions. Reflexive and emphatic pronouns.

#### **Vocabulary and functions:**

Changing verbs to nouns. Problem solving. Giving biographical presentations.

## **Literature**

### **The Origins and the Middle Ages** (History, Culture and Literature)

Autori a scelta

### **The Renaissance** (History, Culture and Literature)

William Shakespeare

## CLASSE QUARTA

### LIBRI DI TESTO

“PANORAMIC” – Nick Thorner – Oxford University Press – Level B1

“PANORAMIC” – Claire Thacker – Oxford University Press – Level B2

“PERFORMER HERITAGE BLU” From the Origins to the Present Age– Spiazzi Marina, Tavella Marina e Layton Margaret – Zanichelli (Nuovo Ordinamento e Scienze Applicate)

“TIME PASSAGES COMPACT” From the Origins to the Present Day– Medaglia Cinzia e Beverley Anne Young – Loescher (Indirizzo Sportivo)

from “PANORAMIC B1” – Nick Thorner – Oxford University Press

#### UNIT 11

##### Stories

##### Grammar:

Past perfect. Past perfect and Past simple. Future from the past.

##### Vocabulary and functions:

Phrases with look. Books and films. Genres. Asking for explanations.

#### UNIT 12

##### Wisdom

##### Grammar:

Reported speech. Reported questions. Reflexive and emphatic pronouns.

##### Vocabulary and functions:

Changing verbs to nouns. Problem solving. Giving biographical presentations.

From “PANORAMIC” – Claire Thacker – Oxford University Press – Level B2

#### UNIT 1

##### Values

##### Grammar:

Present simple and continuous. Present perfect simple and continuous. Question types.

##### Vocabulary and functions:

Behavioural values. Environmental values. Collocations with for, with, against. Asking for and giving clarification.

#### UNIT 2

##### Memories

##### Grammar:

Narrative tenses. Past perfect simple and continuous. Habits and routines.

##### Vocabulary and functions:

Memory. Feelings adjectives + dependent prepositions. Noun formation with –ation. Keeping a conversation on track.

#### UNIT 3

##### Discoveries

##### Grammar:

Determiners and quantifiers. Articles. Comparatives.

##### Vocabulary and functions:

Disaster. Three-part phrasal verbs. Evaluating options.

## **UNIT 4**

### **Privacy**

#### **Grammar:**

Modal of ability, prohibition, necessity, obligation and no obligation. Modals of regret. Past modals of deduction.

#### **Vocabulary and functions:**

Privacy. Any, every, some, no. Comparing and contrasting.

## **UNIT 5**

### **Alternatives**

#### **Grammar**

Future forms. Future perfect. Future perfect and Future continuous.

#### **Vocabulary and functions**

Work and employment. Compound nouns. The environment. Talking about advantages and disadvantages.

## **UNIT 6**

### **Fun**

#### **Grammar:**

Verbs with gerund and to infinitive. Verbs + gerund or infinitive: same or different meaning. Other uses of gerunds.

#### **Vocabulary and functions**

Activities and events. So and such. Sports and competitions. Structuring a presentation.

## **UNIT 7**

### **Solution**

#### **Grammar:**

Defining and non-defining relative clauses. Participle clauses. Would rather

#### **Vocabulary and functions**

Health and medicine. Opposites. Eliciting and making relevant comments.

## **UNIT 8**

### **Words**

#### **Grammar:**

Reported speech. Reported speech patterns. Reported questions.

#### **Vocabulary and functions:**

Media and the news. Synonyms for say. Using data to support ideas.

## **Literature**

William Shakespeare (*Sonnets, Plays, Themes*)

**The Restoration and the Augustan Age** (History, Culture and Literature)

**The Rise of the Novel**

Autori a scelta

**Early Romantic poetry**

## **CLASSE QUINTA**

### **LIBRI DI TESTO**

“PANORAMIC” – Claire Thacker – Oxford University Press – Level B2

“TRAINING FOR SUCCESSFUL INVALSI Quaderno di allenamento alla Prova Nazionale di inglese per la Scuola Secondaria di Secondo Grado” - S. Minardi – Lang Edizioni

“PERFORMER HERITAGE BLU” From the Origins to the Present Age– Spiazzi Marina, Tavella Marina e Layton Margaret – Zanichelli (Nuovo Ordinamento e Scienze Applicate)

**“TIME PASSAGES COMPACT” – Medaglia Cinzia – Loescher (Indirizzo Sportivo)**

**From “PANORAMIC” – Claire Thacker – Oxford University Press – Level B2**

**UNIT 9**

**Theories**

**Grammar:**

The passive. Passive modals. Passive reporting verbs.

**Vocabulary and functions:**

Fear. Alternatives with the word *thing*.

Making generalisations.

**UNIT 10**

**Branding.**

**Grammar:**

Structures with infinitive. Infinitive constructions. Purpose clauses.

**Vocabulary and functions:**

Branding. Noun formation with *-er*. Advertising.

Reviewing and critiquing.

**UNIT 11**

**Lifestyles.**

**Grammar:**

*have/get something done*. Conjunction clauses. Causative with *have* and *get*

**Vocabulary and functions:**

Relationships. Phrases related to possibility and opportunity. Phrasal verbs related to lifestyle.

**UNIT 12**

**Character**

**Grammar:**

Second and Third Conditionals. Mixed Conditionals. Wish.

**Vocabulary and functions:**

Character traits. Negative prefixes. Extreme adjectives.

**Literature**

**The Romantic Age** (History, Culture and Literature)

Autori a scelta

**The Victorian Age** (History, Culture and Literature)

Autori a scelta

**The Modern Age** (History, Culture and Literature)

Autori a scelta

**The Present Age** (History, Culture and Literature)

Autori a scelta

#### 4. **METODOLOGIA**

Per il raggiungimento degli obiettivi si fa costante riferimento all'approccio comunicativo. E' essenziale che le lezioni siano svolte in inglese e che gli studenti siano abituati fin dalle prime lezioni non solo a comprendere e adoperare la fraseologia tipica del lavoro in classe (ordini, richieste e concessioni di permesso, istruzioni per gli esercizi ecc.), ma anche a comprendere e adoperare la terminologia adeguata a livelli via via più complessi.

Gli studenti devono essere resi consapevoli degli scopi da perseguire e delle fasi del processo di apprendimento, nella prospettiva di una sempre maggiore autonomia di lavoro e di giudizio sul proprio operato.

La maggiore competenza linguistica consentirà agli studenti di partecipare al dialogo educativo in maniera sempre più proficua.

Per quanto riguarda le lezioni in modalità asincrona si agevolerà il ricorso a metodologie didattiche centrate sul protagonismo degli alunni, costruendo percorsi interdisciplinari, in cui la lezione non sarà più una semplice trasmissione di contenuti, ma piuttosto "agorà" di confronto, di rielaborazione condivisa e di costruzione collettiva della conoscenza.

Si utilizzerà la *didattica breve*, il *cooperative learning*, la *flipped classroom* e il *debate*, poichè trattasi di metodologie fondate sulla costruzione attiva e partecipata del sapere.

Per quanto riguarda l'insegnamento della letteratura e della civiltà, le lezioni potranno assumere diversa tipologia, verrà comunque privilegiato un tipo di lezione interattiva, con ampio spazio per domande e commenti da parte degli alunni e una discussione informata sui vari argomenti.

Nell'analisi del testo si useranno le tecniche dello *skimming* e dello *scanning* per sviluppare e valutare la capacità di comprensione sia globale che dettagliata.

Metodologia CLIL

Al fine di sviluppare ulteriormente le competenze linguistiche, ove possibile, sarà utilizzata la metodologia CLIL trattando contenuti di altre discipline non linguistiche.

#### 5. **MATERIALI E ATTREZZATURE**

A supporto dell'attività didattica, si attingerà dal seguente materiale:

- Libri di testo
- Libri e riviste specializzate
- Dispense e altro materiale predisposto dai docenti
- Periodici e pubblicazioni varie
- Sussidi e materiali didattici vari
- CD / DVD
- Internet / Web

Si useranno le seguenti attrezzature:

- Laboratorio linguistico
- Lavagna interattiva
- PC / Tablet
- Lettore DVD / Videoproiettore

## 6. VERIFICHE E VALUTAZIONI

**La verifica** tenderà ad accertare l'appropriazione da parte dello studente di elementi cognitivi quali lessico, strutture e contenuti, la capacità di uso strumentale degli stessi a livello riproduttivo e a livello creativo e l'impegno costante.

Le eventuali verifiche in itinere, formative, saranno finalizzate a valutare l'acquisizione dei livelli raggiunti dalla classe e condurranno ad un riadattamento della programmazione iniziale, se necessario, e ad eventuali attività di recupero e/o di consolidamento.

La correzione delle verifiche formative e sommative costituirà un momento didatticamente importante per la revisione e/o il recupero degli argomenti studiati. Tipologie di verifica sommativa:

Le verifiche, simili per forma e contenuto alle esercitazioni utilizzate nello sviluppo delle unità didattiche, potranno assumere forme diverse, secondo le conoscenze e le abilità oggetto di verifica e potranno comprendere:

- verifica orale

Accerterà la competenza acquisita nella riproduzione fonetica, l'impiego interattivo in situazione di funzioni/nozioni del programma, la capacità di riferire riassunti, la comprensione di *listening* con parlanti stranieri, la comprensione di testi orali, l'accettabilità dell'enunciato intesa in termini di comunicazione.

Per il triennio è previsto un graduale passaggio all'utilizzo di verifiche sommative su argomenti più ampi, che consentano di valutare lo studente su competenze linguistiche più complesse e sullo studio degli argomenti letterari e di civiltà.

Le verifiche orali tenderanno a diventare sempre più di carattere comunicativo. La valutazione orale scaturirà anche dall'osservazione continua dei comportamenti linguistici degli studenti durante le varie attività. Una simile impostazione consente di valutare gli studenti su effettive competenze linguistiche e su un impegno costante oltre che di stimolare a un costante utilizzo della lingua e a una continua rielaborazione degli argomenti proposti.

- verifica scritta

Comporterà esercizi di trasformazione, di inserimento, di completamento, di rielaborazione, *cloze*, multiple choice, questionari; esercizi di tipo creativo con l'uso di elementi formali e contenutistici già acquisiti, brevi componimenti, analisi contrastiva, scrittura sotto dettatura.

Le verifiche scritte avranno cadenza periodica su argomenti ampiamente esercitati.

**La valutazione** tenderà a valutare singolarmente il raggiungimento dei vari livelli in rapporto all'obiettivo selezionato, ma si farà sempre un controllo delle strutture precedentemente imparate.

Nella determinazione del punteggio acquisito dallo studente nella correzione è posto l'accento sui successi conseguiti anziché sugli insuccessi, onde passare all'allievo un messaggio di positività e incoraggiamento.

### **Numero delle verifiche**

Si prevedono di effettuare almeno quattro verifiche per quadrimestre di cui almeno due scritte.

Inoltre, si predisporranno delle verifiche comuni strutturate per classi parallele, oltre a esercitazioni per le Prove Invalsi. Si prevede di utilizzare, ai fini della valutazione, le griglie di valutazione allegate alla presente programmazione. Tra gli elementi di valutazione del rendimento scolastico, al fine di un eventuale arrotondamento del voto finale, verrà considerato il percorso seguito dallo studente nel corso dell'anno rispetto ai livelli di partenza nonché l'impegno, l'attenzione e la partecipazione dimostrati durante le attività didattiche.

## Griglie di valutazione dipartimento lingua inglese

### Prove orali:

GIUDIZIO	VOTO	COMPRESIONE CONOSCENZE	LESSICO MORFOSINTASSI	FLUENCY" PRONUNCIA
OTTIMO	10 - 9	Comprende e risponde con prontezza in modo pertinente ed esaustivo e dimostra notevoli capacità di rielaborazione personale	Accurata proprietà lessicale ed uso corretto delle strutture morfosintattiche	Esposizione sicura e scorrevole con pronuncia ottima
BUONO	8 - 7	Comprende e risponde in modo pertinente ed esauriente e dimostra adeguate capacità di rielaborazione personale	Lessico appropriato ed uso delle strutture morfosintattiche sostanzialmente corretto	Esposizione abbastanza sicura e scorrevole con pronuncia buona
SUFFICIENTE	6	Comprende il significato globale e risponde in modo pertinente fornendo le informazioni essenziali	Lessico ed uso delle strutture morfosintattiche adeguati	Esposizione non sicura e pronuncia non sempre corretta
INSUFFICIENTE	5	Comprende e risponde in modo parziale	Lessico ed uso delle strutture morfosintattiche non sempre adeguati	Esposizione stentata e pronuncia spesso scorretta
SCARSO	4	Ha notevoli difficoltà a comprendere i quesiti e non riesce a dare risposte coerenti	Lessico ed uso delle strutture morfosintattiche inadeguati	Esposizione molto impacciata e pronuncia scorretta
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	3	Non comprende i quesiti e non sa rispondere a semplici domande	Lessico ed uso delle strutture morfosintattiche decisamente inadeguati	Esposizione e pronuncia assolutamente scorretti

## Griglie di valutazione dipartimento lingua inglese

### Prove scritte:

GIUDIZIO	VOTO	CONTENUTO	LESSICO	FORMA (ortografia morfologia-sintassi)
OTTIMO	10 - 9	Contenuto pertinente, coerente, esaustivo	Accurato appropriato	Corretta
BUONO	8 - 7	Contenuto pertinente, coerente, esauriente	Appropriato	Quasi sempre corretta, con errori non gravi
SUFFICIENTE	6	Contenuto pertinente ed adeguato	Adeguato	Adeguata, con errori che non compromettono la comprensione
INSUFFICIENTE	5	Contenuto pertinente ma non completo	Non sempre appropriato	Non sempre adeguata con frequenti errori che non compromettono la comprensione
SCARSO	4	Contenuto non pertinente e/o frammentario	Inappropriato	Non corretta con gravi errori che compromettono la comprensione
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	3	Contenuto quasi o del tutto inesistente	Completamente inadeguato	Completamente scorretta